二、古诗文填空题（满分10分，每小题2分）

1. 杜牧的《泊秦淮》“ 商女不知亡国恨 ， 隔江犹唱后庭花 ”抨击了那些沉湎于酒色、不理朝政的上层人物，表达了诗人对国家命运的关怀和忧愤。

2. 出师未捷身先死， 长使英雄泪满襟 。（杜甫《蜀相》）

3. 杜甫《登高》一诗中描写秋景“无边落木萧萧下， 不尽长江滚滚来 ”。

4. 然侍卫之臣不懈于内， 忠志之士忘身于外者 ，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。 (诸葛亮《出师表》)

5. 苏轼《念奴娇（大江东去）》中“ 江山如画 ， 一时多少豪杰 。”两句，收束了对赤壁雄奇景物的描写，引起后面对历史的缅怀。

6. 杜甫在《春望》中借花鸟以抒发自己悲愤情感的名句是“ 感时花溅泪 ， 恨别鸟惊心 ”。

7. 严格地说，浔阳并非绝对没有音乐，只是声音单调繁杂，实在难以入耳。白居易《琵琶行》中“ 岂无山歌与村笛 ？ 呕哑嘲哳难为听 ”两句表达了这样的意思。

8. 在《赤壁赋》的开头，苏轼写自己与朋友泛舟赤壁之上，朗诵《诗经·陈风》中的《月出》篇，即文中所谓“ 诵明月之诗 ， 歌窈窕之章 。”

9. 屈原在《离骚》中表现自己同情百姓的苦难生活，并因此流泪叹息的名句是“ 长太息以掩涕兮 ， 哀民生之多艰 。

10. 王维《使至塞上》中“ 大漠孤烟直 ， 长河落日圆 ”一联，写了到达边塞后看到的奇特壮丽风光，画面开阔，意境雄浑。

11. 无边落木萧萧下 ， 不尽长江滚滚来 。万里悲秋常作客，百年多病独登台。（杜甫《登高》）

12. 故国神游，多情应笑我， 早生华发 。人生如梦， 一樽还酹江月 。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

13. 故木受绳则直，金就砺则利， 君子博学而日参省乎己 ， 则知明而行无过矣 。（荀子《劝学》）

14. 庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。 沧海月明珠有泪 ， 蓝田日暖玉生烟 。（李商隐《无题》）

15. 凭谁问： 廉颇老矣 ， 尚能饭否 ?(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

16. 山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心。(曹操《短歌行》)

17. 结庐在人境，而无车马喧。 问君何能尔 ？ 心远地自偏 。(陶渊明《饮酒》)

18. 塞上长城空自许， 镜中衰鬓已先斑 。(陆游《书愤》)

19. 《荀子·劝学》指出，蚯蚓虽然身体柔弱，却能“ 上食埃土 ， 下饮黄泉 ”，是用心专一的缘故。

20. 李白《蜀道难》中“ 其险也如此 ， 嗟尔远道之人胡为乎来哉 ”两句，以感叹的方式收束对蜀道凶险的描写，转入后文对人事的关注。